Субхашита Самграха. Часть 4
Колесница и возничий

Глава 1 (7)

Я уже говорил, что пранах, жизненное начало, является тамагунатмака, поскольку в его объекте, дхарья, стабильность оказывается главнейшим фактором. Прана в совокупности статична, если у нее под контролем более одного органа. Чем лучше контроль над этим жизненно важным принципом, тем больше сила человека принимать или не принимать самскары. Эти [[принимаемые или не принимаемые]] самскары воспринимаются разумом во время неподвижного состояния праны, в котором она (прана) получает реализацию. Вы обращаетесь к помощи праны в каждый момент своей жизни. Вы чувствуете от объектов тепло или холод посредством тактильной инференции, или спарша-танматры, а об их твердости или мягкости вы узнаёте через прану. Возьмем хлопок и золото при равной температуре. Сенсорный орган, глаз, видит их, кожа как сенсорный орган ощущает их тепло или холод, а прана чувствует твердость золота и мягкость хлопка. Ухо как сенсорный орган слышит песню, а прана по достоинству оценивает ее мелодию. Уши слышат скандал, а прана ощущает всю его жестокость и остроту; и, таким образом, слух причиняет горе и дает чувство боли, а в разуме пребывает страдание (дхарья). Эту способность праны удерживать чувства мы называем жизненным ядром, или мармой. Понятия «жесткий» или «мягкий», которые вы применяете к человеку на основе ваших знаний о твердости железа или плотности воды, также получены от вашего прана-бодхи, или жизненного опыта. Если человек «жесткий», это не означает, что он твердый на ощупь. Мыслеволна «жесткое» воспринимается праной, когда человек кожей прикасается к чему-то жесткому. Вы называете человека «жестким» тогда, когда его речь или поведение создают с помощью любого органа в вашей пране подобную «жесткую» мыслеволну. По таким же критериям вы называете людей «мягкими», не так ли?

Что такое прана-бодха? Я уже говорил, что когда нерв или сила восприятия или неприятия инференций (танматр) устанавливает контакт между объектом и стхирабхуми, или апперцептивной пластиной читты, только тогда возникает «чувство». Все силы мира удостоверяют свое существование на этой изменяющейся стхирабхуми. Волна, которая инициирует ваше восприятие или неприятие танматр, не может быть непрерывной, потому что ее постоянство исключает возможность получения чувства. Если бы глаза могли воспринимать волны формы постоянно и непрерывно, или волны формы сами по себе были бы постоянными и непрерывными, то из-за отсутствия разделения объект, который должен «удерживаться» праной, не мог бы иметь места в стхирабхуми читты. Для того чтобы появились разрывы, картина волн должна быть пульсирующей, а поток волн – прерываться паузами. Энергия в движении не непрерывна, она течет определенными небольшими прыжками; таким образом, в писаниях поток энергии был назван систальтическим, или пульсирующим. Это в равной степени относится ко всем потокам инференций (танматр), и с помощью праны эти потоки воспринимаются в стхирабхуми читты во время их фазы сжатия. Таким образом, чем больше стабильности создано в пране, тем ярче и мощнее будет сила восприятия.

В теле и органах, находящихся в спокойном состоянии, сила восприятия праны получает огромные возможности для проявления; но удерживающая восприятие сила резко уменьшается во время физического или психического беспокойства. Вот почему беспокойно мыслящий мальчик не может запомнить материалы уроков – он не способен удержать их в пране. Молодой человек с беспокойным умом может заработать на хлеб тяжелым физическим трудом, но он не способен взять на себя какую-либо серьезную ответственность.